

Petra Mattes

I segni dell'anima

Quelle di Petra Mattes sono opere che indagano gli abissi della psiche e ne riportano i più intimi segreti. Tra battaglie e contrasti visivi hanno origine queste narrazioni che si fanno spesso portavoce delle difficoltà che l'essere umano si trova ad affrontare nel corso della sua vita. Un essere umano che cerca rifugio in se stesso. Una pittura che non ha alcun bisogno di sciocche scorciatoie cognitive per essere apprezzata. Una pittura che si aliena dalla figurazione, e che ha nell'informale il suo iter indagatorio. Una pittura di grande efficacia. L'Artista trova il coraggio di vivere in prima persona le sue esperienze, riposte nell'inconscio collettivo, e di farle resuscitare su tela. Mattes giunge così ad elaborare un proprio linguaggio visivo e spirituale che porta lo spettatore a diventare un abile indagatore del vivere. Realtà nuove. Realtà che non possono essere circoscritte a niente di mai visto prima. Realtà la cui essenza è rappresentata dalla grande comunicabilità della quale si fanno portatrici. Veri e propri enigmi visivi quelli proposti da Petra Mattes. Enigmi la cui soluzione sta nella genialità della mente dell'artista. Un'Artista capace di delineare segnicamente un percorso che ha nella complessità del segno il suo punto di partenza. Un percorso costituito da linee e forme da decifrare in maniera corretta. Una sorta di codice morse da leggere e tradurre tenendo conto delle variabili di pensiero. Un pentagramma visivo da rileggere con molta attenzione al fine di carpirne le giuste tonalità. Un nuovo alfabeto visivo la cui simbologia rimanda concettualmente alla complessità dell'intelletto umano. Potrei paragonare il gesto sulla tela di Mattes, ad una grande eruzione vulcanica. Vero e proprio magma, fuoriesce dalla tela, generando così, delle opere eterne, in grado di conquistare lo sguardo di ogni spettatore. Un'Arte, quella di Petra, fatta principalmente di una segnica essenziale, ma che porta con sé significati molto complessi. In quest'Arte si vede tutta la forza creativa della pittrice action paintings. Una pittura che si lascia guidare dalla genialità dell'istinto. Una pittura il cui punto di forza è rappresentato dalla forte gestualità. Come i più grandi Artisti informali, Mattes, esprime la grande potenza dei suoi sentimenti. Una pittura che racchiude emozioni urlate e drammi la cui filosofia è da ricercare nella mente dell'Artista. Una mente che esplora l'infinito, per poi riportarne l'estrema sintesi. Un percorso di ricerca che vede l'Artista

dialogare visivamente con una signora dotta e una critica molto attenta. Le sue sono autentiche confessioni su tela. Confessioni urlate che testimoniano tutta la sua potenza comunicativa. Confessioni che dopo aver varcato la soglia del pensiero più nascosto, tornano nel nostro mondo e professano quelle che sono nuove verità assolute. Verità che rimarranno per sempre sulla grande enciclopedia dell'arte. Di notevole interesse culturale è l'elemento d'indagine, attraverso il quale, Petra compie la sua ricerca. Osservando le composizioni visive dell'Artista, lo spettatore viene catapultato in un nuovo mondo. Un mondo in cui è ancor lecito sognare. Un mondo dominato dalla bellezza eterna. La critica sempre molto accesa rimanda al concetto di rinascita.

Dott. Salvatore Russo

Petra Mattes

The signs of the soul

Those of Petra Mattes are works that investigate the abyss of the psyche and reveal the most intimate secrets. These narratives originate between battles and visual contrasts which often become the spokesman for the difficulties that the human being faces in his life. A human being seeking shelter in himself. A painting that does not need any stupid cognitive shortcuts to be appreciated. A painting that is alienated from figuration, and has an informal inquiry into it. A very effective painting. The artist finds the courage to live her experiences in the collective unconscious, and to make them resurrect on canvas. Mattes thus comes to develop her own visual and spiritual language that leads the spectator to become a skilled practitioner of life. New realities. Realities that cannot be circumscribed to anything you've ever seen before. Reality whose essence is represented by the great communicability of which they become bearers. True visual puzzles are those proposed by Petra Mattes. Enigmas whose solution lies in the genius of the artist's mind. An Artist able to delineate a path that has the starting point in the complexity of the sign. A path consisting of lines and shapes to decipher properly. A kind of code morse to read and translate taking into account the variables of thought. A visual pentagram to be reinterpreted with great care in order to emulate the right shades. A new visual alphabet whose symbology refers conceptually to the complexity of the human intellect. I could compare the gesture on Mattes's canvas with a large volcanic eruption. True magma emerges from the canvas, thus generating eternal works able to conquer the eyes of each spectator. An Art, that of Petra, made primarily of an essential sign, but that brings with it very complex meanings. In this Art you can see all the creative power of the painter, action paintings. A painting that lets you guide the genius of instinct. A painting whose strength is represented by strong gestures. As the greatest informal artists, Mattes, expresses the great power of her feelings. A painting that contains screaming emotions and dramas whose philosophy is to be sought in the artist's mind. A mind exploring the infinite, then bringing it back to the extreme synthesis. A search path that sees the Artist visually interact with a marked sign and a very careful chromium. Hers, are authentic confessions on canvas. Screaming confessions that testify to all her communicative power. Confessions that, after crossing the threshold of the most hidden thought,

come back to our world and profess those that are new absolute truths. Truths that will remain forever on the great encyclopedia of art. Of great cultural interest is the element of inquiry, through which, Petra conducts her research. By watching the artist's visual compositions, the viewer is catapulted into a new world. A world in which it is even legitimate to dream. A world dominated by eternal beauty. The always bright light on the rims refers to the concept of rebirth.

Dott. Salvatore Russo